

**Bruno MARCHAND**  
**COMÉDIEN & METTEUR EN SCÈNE & PEDAGOGUE**

Bac B+ DUT GEA  
Titulaire permis B

né le 14 mai 1964

taille : 1 m 76

langues parlées : Français, Anglais

sports étudiés : Escrime, Equitation, Voltige

sports pratiqués : Tennis, Course à pied

**FORMATION**

1985 - 1986 : Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Clermont Ferrand

1987 - 1989 : Conservatoire National de Région de Lille : Section Professionnelle Art Dramatique.

Admis en 2ème année. Professeurs Intervenants Honoraires : Gilles Defaques, Philippe Minyana, Moni

Grégo, Pascal Rambert, Geoffrey L Carrey, François Rancillac.

1993 - 1994 : Licence d'études théâtrales, Censier, Paris 3

**EXPÉRIENCES DIVERSES**

1989/91 : Pilote moto sur paroi verticale dans le Métier Forain "Mur de la Mort" de J.P Reiseman et M.

Lelou, Luna Parc de Fréjus, Fêtes Foraine de St Quentin, etc

1992 : Atelier de recherche théâtrale "Tragédie et Modernité" dirigé par Adel Hakim et Elisabeth Chailloux, au Théâtre Paris Villette.

1992 /93 : Travail théâtral avec Moni Grégo pour la mise en scène de "La nuit juste avant les forêts" de B.M Koltès, pour Yves Ferry, au Théâtre de L'Espace Hérault, Paris, Avignon et tournée.

1990/1996 : Diverses Pièces radiophoniques mise en onde par Claude Guerre. Diffusion France Culture / France Inter.

2010 : Master Class Acteur avec Antoine Caubet et Cécile Cholet sur Hanok Levin & Tchekov. Théâtre de l'Aquarium Paris.

---

Directeur de la Cie Les Mangeurs de Songes établie à Aubusson de 1996 à 2002.

Directeur Artistique de la compagnie dramatique : LE CYCLIQUE THEATRE depuis le 1er avril 2003.

## PEDAGOGUE

- Anime des Ateliers adolescents et adultes de formation et approche du théâtre de 1998 à 2006 au sein des locaux de la compagnie à Aubusson. Abord du théâtre contemporain.
- Anime un atelier spécifique pour handicapés au Foyer Occupationnel de La Courtine, en Creuse 1998/1999/2000/2001.
- Anime un atelier spécifique pour adolescents en partenariat avec la Cellule Psychiatrique de Guéret « Local'ado » 2000/2001/2002.
- Intervenant en milieu psychiatrique (IME) pour des ateliers de pratique artistique à l'Institut Médico-Educatif Pierre d'Aubusson (a.l.e.f.p.a.) Monteil-au-Vicomte 1997/1998/2000/2001.
- Intervenant avec Le Centre Européen de Rencontre de La Borie en Limousin pour des modules de sensibilisation en milieu scolaire depuis 2000 jusqu'à 2006. (Spectacles pour 1 récitant & 1 violoniste ou altiste : Mozart, Beethoven, Schubert... avec Gilles Colliard, Pierre Franck)
- Il anime 34 Ateliers de Pratiques Artistiques Théâtre en Collège et Lycée en Limousin principalement en Creuse depuis 1998 en partenariat avec la DRAC & MAEC Limousin.
- Intervenant au Lycée Fénelon de Clermont Ferrand : 1<sup>ère</sup> & Ter L3 Option Théâtre 2010/2011/2012.
- Intervenant associé à la classe de Terminale L3 Option « Théâtre » dirigée par Geneviève Passani Parrot du Lycée Eugène Jamot d'Aubusson depuis 2000 jusqu'à 2013. Structure partenaire : Théâtre Jean Lurçat, Scène nationale d'Aubusson. Examineur et correcteur à ce titre du Baccalauréat L.

Professeur d'Art Dramatique au Conservatoire Départemental de Guéret / Section Arts de la Scène.  
Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2011.

## TRANSMETTEUR

- Lecteur de « Littinérance » de 1998 à 2005 Festival d'auteurs contemporains en Auvergne : Frédéric Boyer, Maud Tabaschnik, Pierre Autun Grenier, Régis Jauffret, Richard Morgiève, Bruno Gibert, etc
- Lecteur associé au Théâtre d'Aurillac depuis 2006: Hubert Mingarelli, Valérie Sigward, Joël Egloff, Emmanuel Darley, Maylis de Kerangal, Philippe Lacoche, Christian Vigié, etc
- Récitant depuis 2005 pour le Quatuor Ravel et l'Orchestre de Chambre de Toulouse. Direction Gilles Colliard. Spectacles musicaux théâtrales d'après des correspondances de Mozart, Schumann, Ravel....  
Il enregistre avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse « Fragments d'une vie » d'après la correspondance de W.A Mozart . Production de L'OCT. CD 2006.
- Il met en espace des fragments de théâtre dans le cadre des « Les auteurs vivants ne sont pas tous morts » : Christophe Pellet 2006 et en partenariat avec le Festival des Francophonies en Limousin « Les Nouvelles Zébrures » : Evelyne de la Chenelière 2010.
- Anime des stages de formation acteur et d'interprétation dramatique à l'IUFM de Tulle (Etudiants) (2005/2006/2007), CNR de Clermont Ferrand Art dramatique (Etudiants) (2008/2010), Scènes Nationales de Clermont Ferrand, Aubusson, Scènes conventionnées de Guéret, Aurillac (Stagiaires).

## METTEUR EN SCENE & SCENOGRAPHE

- « **La Rencontre** » Direction artistique de randonnée spectaculaire pour « Pays Sage ». Creuse Eté 1989.
- “**Polzoukov**” d’après F.Dostoïevski. Conception, scénographie et jeu. Création Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d’Aubusson 1989/1990
- “**Gibson Rimbaud : Une saison en enfer**” d’après A. Rimbaud. Spectacle musical pour une voix et une guitare électrique. Création Théâtre d’Aurillac. 2000.  
Reprise au Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d’Aubusson « Hors les murs » 2001/2002.
- “**Le Mal des Ardents**”, Opéra Parlé pour 3 récitants, violon et orgue de barbarie.  
Livret d’après Henri Chaumartin et Musique de Gilles Colliard. Résidence et Création Grand Théâtre de Limoges, Bellac, St Yrieix la Perche. Production du Centre Européen de Rencontre/Fondation La Borie en Limousin et de l’Ensemble Baroque de Limoges 2002.
- « **Bonne Soirée** » de Régis Jauffret. Farce à deux. En résidence de création au Théâtre d’Aurillac, Scène conventionnée 2004.
- « **Mon petit garçon** » de Richard Morgiève. Soliloque. En résidence de création à La Comédie de Clermont Ferrand, Scène Nationale et au Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d’Aubusson 2005. Tournée 2006.
- « **Démo Performances** » Performances artistiques pluridisciplinaires dans le métier forain « Le Mur de la mort ». Scène Nationale d’Aubusson, Théâtre Jean Lurçat 2006.
- « **Un certain Polzoukov** » d’après F.Dostoïevski. Conception et jeu. Accompagnement artistique Solange Oswald et Julien Pillet. Création Scène Nationale d’Aubusson, Théâtre Jean Lurçat 2007. Tournée 2008.
- « **Le Mur de la Mort** » Metteur en scène / chef pilote du spectacle forain. Festival « Les Arts de la rue » Aubusson 2007. Le Carré Sénart à Combs la Ville, Le Sémaphore à Cébazat, La Mégisserie à St Junien, Festival des Contres Plongées de Clermont Ferrand, etc 2008/2009/2010.
- « **Juste la fin du monde** » de Jean Luc Lagarce. Mise en scène, scénographie et jeu. En résidence de création au Théâtre d’Aurillac et à La Fabrique de Guéret, Scènes conventionnées. Création 2009. Tournée 2010.
- « **Encore une nuit sans George** » d’après Jules Sandeau. Adaptation et mise en scène. Prod Municipalité d’Aubusson et TJJL, Scène Nationale Aubusson.
- « **Le plan américain** » de Evelyne de la Chenelière et Daniel Brière, Mise en scène et scénographie. Théâtre d’Aurillac et La Fabrique de Guéret, Scènes conventionnées, Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d’Aubusson. Création Festival International des Francophonies 2012 / CDN de l’Union Limoges.
- « **Je te veux** » de Eliane Antagnague, Mise en scène et scénographie.  
Théâtre d’Aurillac, Scène régionale conventionné. Théâtre du Grenier de Toulouse. 2013

## COMÉDIEN AU THÉÂTRE

- 2013 : « **Ecoute Voir** » d'après « Abbés » de P. Michon, mise en scène J.P Rigaud. Création La Mégisserie, Centre Jean Gagnant Limoges et tournée.
- 2011 : « **Le préfet Pilate a-t-il bien fait son métier** » de Dominique Touzé, Rôle de *Lamia*. Création Clermont Ferrand. Tournée.
- 2010 : « **Juste la fin du monde** » de Jean Luc Lagarce, rôle de *Louis*, m/scène de Bruno Marchand. Création Théâtre d'Aurillac et La Fabrique de Guéret, Scènes conventionnées pour les écritures contemporaines. Tournée.
- 2009 : « **Laboryntus ou le monde de Bunker** » de G. de Richaud. Rôle de A. Création Théâtre de Volvic. TAPS de Strasbourg.
- 2008 : « **La Jeannine** » Enterrement Slam Rock de Nadège Prugnard. Lavoir Moderne Parisien, Paris.  
« **Européana** » d'après P.Ourednick. Création Groupe Merci, Mise en Scène Solange Oswald. Production Festivals Eclats, Les Exentriques, Les Pronomades. Tournée 2008/2009 en France.
- 2007 : « **Un certain polzoukov** » d'après F.Dostoïevski, Création Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale Aubusson.  
Accompagnement artistique Solange Oswald & Julien Pillet. Tournée.
- 2006 : « **La Colère** » Création du Groupe Merci, mise en scène Solange Oswald. 33<sup>ème</sup> rencontres de « La Chartreuse » de Villeneuve les Avignon. Festival d'Avignon 2006.  
« **Fragments d'un vie** » Création de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, rôle de *Mozart*. Direction Gilles Colliard. Création et Enregistrement en Public pour sortie CD à « St pierre des Cuisines » et tournée en France en 2008/2009/2010/2011/2012.  
« **Les Présidentes** » de W. Schwab, rôle de *Grete*, m/scène Solange Oswald. Groupe Merci. CDN Angers, Reprise au TNT de Toulouse 2007 et Tournée 2008/2009 en France.
- 2005 : « **L'épicerie** » de C. Joblon, rôle de *Patrick*, m/scène Julien Pillet. Création Comédie de Clermont Ferrand, Scène Nationale et Le Théâtre d'Aurillac, Scène Conventionnée. Tournée.  
« **Mon petit garçon** » de R. Morgiève, création du rôle, co m/scène avec l'auteur. Création Comédie de Clermont Ferrand, Scène nationale et Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson. Tournée.
- 2004 : « **Et Morny créa Sarah** » de D.Touzé, rôle de *Morny*, m/scène de D.Touzé. Création Clermont Fd. Reprise en 2005.
- 2003 : « **Au peuple** » de D.Touzé, rôle de *Victor Hugo*, m/scène de Samuel Bonnafil. Création Riom. Tournée en France 2004/2005.  
« **Confession d'un citoyen** » de Antony Wavrant, rôle de *Brouille*, m/scène de Patrick Peyrat. Création Clermont Ferrand, Le Petit Vélo.
- 2001 : « **Gibson Rimbaud : Une saison en enfer** » d'après A. Rimbaud, rôle du *Poète*, m/scène Bruno Marchand. Création Théâtre d'Aurillac et « Hors les Murs » du Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson.
- 1999 : « **Le Baron de Münchhausen** » d'après Burger, rôle du *Baron*, m/scène Eric Ferrand. Création à Dijon, « Estivade » 99 et Tournée.  
« **Polzoukov** » d'après Fiodor Dostoïevski, rôle de *Polzoukov*, co-mise en scène Bruno Marchand. Création Café Musiques L'Avant Scène & Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson et Tournée.
- 1998 : « **Le Monde de Victor** » de Bruno Castan, rôle de *Bonnefous*, m/scène de Jean Vincent Lombard. Création Opéra de Clermont Ferrand et tournée en France.
- 1997 : « **Coup de Bleu** » de Bruno Castan, rôle de *Barbe Bleu*, m/scène de l'auteur. Création Opéra de Clermont Ferrand et tournée en France.  
« **L'oubliure** » de Bruno Castan, rôle de *l'auteur*, m/scène de l'auteur. Création à Clermont Ferrand.
- 1996 : « **Polzoukov** » de F.M Dostoïevski, rôle de *Polzoukov*, m/scène de Manuel Antonio Pereira. Création au Plan K de Bruxelles pour le Festival « Théâtre en compagnies » du Théâtre du Botanique..
- 1995 : « **Andromaque** » de Jean Racine, rôle de *Pyrrhus*, m/scène de Jean Michel Potiron. Espace Planoise, Scène Nationale de Besançon et tournée en France.  
« **Asumpta et Félix sont en bateau** » de Philippe Lamblin, rôle de *Félix*, m/scène de l'auteur. Création Maison du Théâtre d'Amiens.
- 1994 : « **Temps de paroles** » de Moni Grégo, rôle de *Eustache*, m/scène de l'auteur. Création au Théâtre de l'Espace Hérault, Paris et Corbeilles Essonnes.  
« **Le malade imaginaire** » de Molière, rôle de *Thomas Diafoirus*, m/scène de Jean Luc Lagarce. Reprise au TEP, Théâtre de l'Est Parisien. Tournée en France et en Europe.
- 1993 : « **Ondine** » de Jean Giraudoux, rôle du *Poète Bertram*, m/scène de François Rancillac. Tournée en France et en Europe.
- 1992 : « **Le bal du Maharaja** » d'après G. de Maupassant, rôle du *Dr Mazelli*, m/scène de Dominique Touzé. Création Région Auvergne.
- 1991 : « **Les étoiles de mer** » de Moni Grégo, rôle du *Héros*, m/scène de l'auteur. Création Sète.  
« **Trois Nô modernes** » de Y. Mishima, rôles de *Yoshio, Hikaru, Toshinori*, m/scène de Françoise Barret. Boulogne sur mer, Lille.  
« **Les petites peurs** » de Moni Grégo, rôle du *Garçon*, m/scène de Yves Ferry. Création au Théâtre de l'Espace Hérault, Paris.
- 1990 : « **Cylindre** » de M. Lelou, rôle du *Mécano*, m/scène de l'auteur. Création Roubaix, Lille, Festival Avignon 1990.  
« **Polyeucte** » de Pierre Corneille, rôle de *Sévère*, m/scène de François Rancillac. CDN de Gennevilliers et tournée en France.
- 1989 : « **Les amants imaginaires** » de Moni Grégo, rôle de *Elomire*, m/scène de l'auteur. Création Avignon. Tournée.  
« **La réunion des amours** » & « **La joie imprévue** » de Marivaux, rôle de *Cupidon*, m/scène Moni Grégo. Opéra de Lille, Théâtre de l'Athénée Louis Juvet, Paris.

## COMÉDIEN AU CINÉMA

**Plusieurs films publicitaires et institutionnels : Crédit du Nord, La redoute, ...**

- . “Noces de sable” réal Véronique Lindenberg, rôle de *Olivier*, moyen métrage.  
*Prix à Athènes 1991 , meilleure réal.*
- . “L’autel suspendu” réal Pierre Somme, rôle de *Pierre*, moyen métrage.